



BERNARDO BAZ

ALDO OLCSE Presidente de la Coalición de Creadores Representa a la industria cultural contra la piratería 'on line' en una batalla que entra en un nuevo escenario, gracias a la nueva regulación aprobada el viernes en el Consejo de Ministros

«Es evidente que las 'telecos' financiaban las web piratas»

VICENTE RUIZ / Madrid

Combate desde una trinchera bombardeada desde todos los ámbitos y su objetivo es convencer a la sociedad de que los malos son los piratas y no los creadores. Aldo Olcese, presidente de la Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos Culturales y Audiovisuales de España, defiende la nueva normativa contra la piratería en internet, aprobada el viernes por el Consejo de Ministros.

Pregunta.—¿Cómo se puede combatir la cultura de la gratuidad en internet?

Respuesta.—En principio con educación, pero también con una normativa adecuada.

P.—¿En qué medida han contribuido los abusos de la SGAE para que los creadores tengan tan mala fama en la sociedad y sin embargo, los piratas estén bien vistos?

R.—No creo que la piratería sea una reacción porque la gente tenga una mala percepción de las entidades de gestión. Lo que hay es mucha manipulación. No creo que las entidades de gestión vayan más allá de lo que la legalidad permite.

P.—¿La nueva ley atajará el pro-

blema de la piratería?

R.—Básicamente sí. No es una ley que vaya a reformular los esquemas de la propiedad intelectual. Sienta las bases para que una parcela grande de estos derechos se desarrollen a través de internet.

P.—¿Qué novedades incorpora el modelo español?

R.—Es más democrático porque no se dirige contra los usuarios, sino contra las estructuras de piratería organizadas y con ánimo de lucro. Los usuarios son nuestros clientes y actuar contra ellos sería actuar contra nosotros mismos.

P.—¿Y si no funcionara?

R.—Entonces todo el mundo, empezando por el Gobierno, estará cargado de fuerza moral para llevar a cabo otro tipo de actuaciones. Pero de entrada no habremos cargado indiscriminadamente contra todos.

P.—La crítica más extendida es que esta regulación sienta contra la libertad de expresión.

R.—Cualquier persona que analice objetivamente las páginas web que desde la Coalición hemos denunciado verá que no tienen nada que ver con la información. Sin embargo, es

cierto que estas páginas web han experimentado mutaciones para ir sorteando a la ley.

P.—¿Qué clase de mutaciones? **R.**—La primera, todavía en curso, fue hacer desaparecer las páginas, con lo que se hace desaparecer el cuerpo del delito. En lugar de hacer el tránsito y el albergamiento de la información en ellas, se hace a través de un *tracker*, que transita pero no almacena, y de una entidad de *hosting* que almacena pero no transita. La nueva legislación incluye un genérico para perseguir a los intermediarios.

P.—¿Cuál ha sido la segunda?

R.—Visto que la nueva norma solucionaré ese problema, surge una nueva mutación, que consiste en convertir las originarias páginas web, transformadas posteriormente en *hosting* o *trackers* en blogs de información, para defender que no se pueden cerrar medios de comunicación. Pero por publicar alguna crítica de cine no cuela que se hagan pasar por medios.

P.—¿Qué responsabilidad tienen las telecos en este negocio?

R.—Juegan un papel fundamental porque son los dueños de las redes por las que todo esto transita. Ni son ajenos ni pueden permanecer ajenos a lo que en ellas ocurre. Basta con ver las páginas de contenidos ilegales y ver la publicidad que tienen. Muchas son compañías de telecomunicaciones.

P.—¿Quiéres decir que financian las web piratas?

R.—Es evidente. Se puede comprobar con sólo abrir cualquiera de ellas. Les ha interesado que el tráfico aumentase a base de consumir productos que no se pagan, porque es un gran atractivo para el consumidor, que si paga por la conexión a internet. Es un contrasentido que no se pague por los contenidos y que se paguen por el tráfico tarifado que son el doble de la media europea.

P.—Telefónica ha anunciado que quiere cobrar por utilizar su red.

R.—Me parece sano que Alierta defienda que alguien que da un servicio quiera cobrar por él. Me recomiendo que se ponga también en nues-

tro lugar y que entienda que es legítimo que los propietarios de derechos intelectuales tengamos derecho a cobrar por ellos.

P.—¿Qué papel debe desempeñar Google?

R.—Ha tenido, tiene y tendrá un papel fundamental en el proceso de aceleración de internet. Pero no se puede hacer a toda costa y obviando todo lo demás. Porque es lógico que los grandes concentradores no pueden permanecer impasibles ante la vulneración de derechos. Tendrán que poner las medidas correctoras.

P.—¿Por qué España es líder en piratería on line?

R.—Porque se dan dos circunstancias que no se dan en ningún otro país civilizado: Hay una Red tecnológicamente muy avanzada que per-

«No creo que la piratería sea una reacción a la mala imagen de la SGAE»

«Las 200 web ilegales que operan en España obtienen unos 300 millones de beneficios»

mite descargas eficientes y de alta velocidad y, en paralelo, no existía una legislación que lo persiguiera.

P.—¿Cuál es el volumen de negocio de esta actividad?

R.—Según nuestras estimaciones, cada web tiene una media de entre millón y medio de euros de beneficios anuales, que multiplicado por las 200 web actuales, resultan unos 300 millones de euros en beneficios.

P.—¿Por qué el PP se ha opuesto?

R.—Creo que ha tenido una reacción propia de la confrontación política, posicionándose en las antipodas de su ideología, que defiende la propiedad privada. Creo que en el momento de la verdad, dejará su postura de confrontación y colaborará.

EL OYENTE

Roldán y Tamayo

LUIS OZ

Tradicionalmente, los informativos de radio y televisión han vivido de la prensa y las agencias. Recuperada la libertad y la competencia en las ondas, los medios audiovisuales descubrieron que, con buenas entrevistas, era posible obtener exclusivas y que los periódicos se hicieran eco de ellas. Una llamada en portada era el mejor premio. Manuel A. Rico, con su golpe de teléfono diario a las 8:50 horas en RNE, consiguió varias.

Esta semana lo han logrado al menos dos: Manuel Cerdán entrevistó a Luis Roldán, ex director general de la Guardia Civil; Carlos Herrera, a Eduardo Tamayo, el transfuga del PSOE que evitó la victoria socialista en las autonómicas de Madrid en 2003.

Telemadrid emitió la entrevista con Roldán el jueves por la noche. Onda Cora, la entrevista con Tamayo la mañana del viernes.

Roldán reiteró que los nueve millones evaporados se lo quedó Francisco Paesa y explicó por qué nunca ha tirado de la manta: «No servía de nada, porque había otros dispuestos a echar mantas encima para que nadie pasase frío».

«Por qué no se ha recuperado el dinero? «No intentaron buscarlo ni localizarlo», respondió. «Por qué? Se lo puede preguntar al comisario Antonio González, que fue el que dirigió la operación. Seguramente sabrá el pajo al que llegaron con él».

Tamayo aseguró que no ha recibido un euro por su silencio y que, «sobre temas de dinero, no he hablado nunca con nadie». «Qué quería decir a Esperanza Aguirre cuando se presentó esta semana en la sede de la Comunidad sin cita previa? «Que tiene una serie de corruptos en su organización y que debe limpiarlos. «Quiere decir que Aguirre está implicada? «Nunca he dicho que la señora Aguirre tenga que ver con nada...»

«Por qué no ha ido directamente a la Policía?, le preguntó Casimiro García-Abadillo. «Primero creo que debía decirlo a la señora Aguirre», respondió. «Por qué no lo ha denunciado hasta hoy? «Durante siete años me he dedicado a investigar por qué me han cargado a mí el mochuelo (...) A mí, que me he sido un corrupto ni me he llevado dinero de ningún sitio».

(Niega haber pedido seis millones al consejero Granados en su despacho a cambio del silencio? «Eso me parece ofensivo (...) Me he reunido con él, pero no le he pedido dinero».

Tamayo terminó cargando contra los periodistas: «Ustedes se olvidan enseguida de las cosas, yo no». Roldán se sigue aprovechando de ellos hasta que escampe y pueda cobrar o recuperar lo que aún considera suyo.