

# Los internautas denuncian opacidad en la LES

La industria cultural considera la ley anti P2P como «la primera solución a una lacra»

**BLANCA SALVATIERRA**  
 MADRID

— La plataforma Red Sostenible denunció ayer mediante un comunicado que el apartado de la Ley de Economía Sostenible (LES) que incluye el cierre de webs que enlazan contenidos con *copyright* se aprobará el próximo martes “con alevosía y nocturnidad”. La asociación explicó que va a utilizarse un mecanismo llamado competencia legislativa plena, “usada habitualmente para leyes poco importantes”, para no pasar por el pleno del Congreso y evitar así las enmiendas. Red SOStenible ha publicado también los nombres de los políticos que intervendrán en la votación, animando a los ciudadanos a que se pongan en contacto con ellos para expresar su repulsa sobre el cierre de páginas.

El presidente de la Coalición de Creadores, Aldo Olcese, quiso responder en el Foro de la Nueva Cultura a las asociaciones que, como Red SOStenible, catalogan de “antidemocrático” y poco transparente ese cierre de páginas web. “El sector cultural no debe recibir lecciones de democracia de nadie. Los creadores y las industrias culturales estamos cansados de que nos acusen de despreciar la libertad de expresión”, zanjó.

Olcese tiene una visión muy diferente a la de las asociaciones de internautas sobre la aprobación de esa disposición final incluida en la LES, a la que catalogó como “una primera solución a la lacra de la piratería”. En cuanto al reglamento que debe detallar esos cierres, Olcese agregó que debería recoger “las mutaciones” que realizan las páginas para intentar evitar el cierre.



Olcese, de la Coalición.

“A la hora de hacer el reglamento es tan arriesgado regular poco como tipificar mucho”, explicó en referencia a que esa regulación debería ser abierta e interpretable por los miembros de la comisión aún por designar. Este hecho añadiría a la comisión un poder interpretativo que no agrada a las asociaciones de la red.

El presidente de la Coalición describió la actividad de las páginas que ofrecen enlaces P2P como una “trilogía perversa”, un conglomerado de actividades centradas en “las descargas de cine y música, la pornografía dura y el juego ilegal. Todo ello financiado por la publicidad de muchas empresas serias”. \*

## Wikileaks, «ejemplo lamentable»

**Olcese también se refirió en su conferencia a la publicación de documentos por parte de Wikileaks, que calificó de “lamentable ejemplo”. El objetivo de las actividades de esta organización es para Olcese “desnudar a los demás sin su permiso desde la total opacidad. Eso es lo que tenemos enfrente, los que combaten nuestras teorías”. Los cables de Wikileaks han confirmado las presiones de la industria cultural de EEUU al Gobierno por el P2P.**